

Colégio Arautos do Evangelho - Internacional Monte Carmelo

8º e 9º Anos

3º Trimestre | Etapa nº 8

Organização e Aprofundamento dos Estudos

**Objetos do conhecimento:**

Caligrafia e Lettering

**Referências bibliográficas:**

Reconquista.arautos.org

*Caligrafia*

Introdução ao curso

Daremos hoje início ao nosso Curso de Caligrafia e Lettering primeiramente nos perguntando: qual a utilidade de um Curso de Caligrafia nos dias de hoje? As vantagens são muitas, entre elas: auxiliar os pais e mestres na formação do caráter e educação básica da criança, beneficiar os jovens no desempenho de suas tarefas escolares, estimular os trabalhos artísticos e desenvolver sobretudo o aperfeiçoamento pessoal e espiritual do aluno.

Para isso, colocaremos à disposição de todos apostilas de exercícios para crianças, jovens e adultos, munidas do alfabeto da Manuscrita Inglesa e a Manuscrita Floreada para trabalhos artísticos.

Na introdução veremos uma breve história da evolução da nossa escrita, desde o alfabeto etrusco, passando pela minúscula carolíngea e o surgimento da Grafologia no séc. XIX, pelo Abade Jean-Hippolyte Michon. O ato de escrever é resultado de um comando cerebral. As porções da escrita são como janelas abertas onde deixamos assomar a nossa psicologia.

A escrita pode também agir em nossas tendências! Quando na sociedade há uma crise, até mesmo as expressões artísticas sofrem sua influência. Cabe a nós, criar modelos - base em nossa grafia para estimular a prática de bons hábitos na sociedade , através de uma bela escrita. A beleza é o esplendor da forma. Para sermos capazes de levar aos nossos semelhantes ¨a beleza que salvará o mundo¨ (carta aos artistas- São João Paulo II) e em fidelidade ao nosso carisma, é preciso que todo Arauto do Evangelho revista de cerimonial seus atos cotidianos, pois só inundando-se do belo poderá transbordá-lo para o mundo.

Desejamos um ótimo Curso de Caligrafia e Lettering a todos. Muita constância e fé, pois, no dizer de Santo Agostinho “Enquanto houver vontade de lutar haverá esperança de vencer”.

*Conselhos práticos para os iniciantes*

* Deixaremos à disposição folhas pautadas para os exercícios que sentirem maior dificuldade, pois, convém repeti-los;
* Em relação ao caderno de exercícios, é aconselhável não imprimir frente e verso pois pode prejudicar a execução das lições.
* Duas folhas de exercício por dia poderão ser executadas de dez a vinte minutos, a depender do aluno. Aconselhamos que executem com tranquilidade as lições, mantendo uma velocidade equilibrada;
* Teremos como meta do nosso curso, três pontos essenciais para atingirmos o nosso objetivo: a escrita com simetria, proporção e harmonia. Com estes três elementos encontramos a beleza, que é o esplendor da forma;

*Materiais necessários para o início das aulas*

* + Lápis 6B;
  + Borracha;
  + Apontador.

